

## Aktzeichnen im Atelier von Kontrapost

In den Wintermonaten ist bei KONTRAPOST immer wieder Aktzeichnen im Arbeitsprogramm.

Dazu Anna-Katharina Miels, künstlerische Leiterin:

Aktzeichnen ist immer wieder eine grundlegende Übung um das Auge und die Hand in der naturgetreuen Darstellung zu trainieren. Es geht dabei um das Wahrnehmen von Teilformen im Verhältnis zum Ganzen, Proportionen, Silhouetten mit Einsatz von Hell-Dunkel -Formulierungen etc.

Wir arbeiten mit Kohle, Bleistift, Kreiden und Tusche im Wechsel von sehr kurzen und langen Positionen. So üben wir das schnelle Erfassen wesentlicher Charakteristika der Posen aber haben auch Zeit einer Zeichnung viel Konzentration und Genauigkeit zu kommen zu lassen.





